

Plaine centrale



Le journal de la communauté d'agglomération

Alfortville Créteil Limeil-Brévannes

N° 9 Novembre 2005

Centre de production horticole

Par centaines de milliers...

Le droit au beau, à un cadre de vie agréable : un droit pour tous. Ce sera possible grâce aux nouvelles serres high-tech et écologiques de la communauté d'agglomération, capables de produire chaque année plus d'un million de fleurs et plantes vertes destinées à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. P. 4 et 5



Alfortville
Pôle culturel : premiers coups de pioche
La construction d'une médiathèque et d'une salle de spectacle de 400 places, vient de débuter. Elle est prévue pour s'achever en 2007.
P. 7



Voirie
19 millions d'euros de travaux
Programmés pour les trois ans à venir, ils permettront de réaménager une quinzaine de voies à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes.
P. 3

Lutte contre le sida

Partie prenante de la journée mondiale de lutte contre le sida, la communauté d'agglomération a réalisé, avec le concours de l'association Aides, une plaquette consacrée à la prévention, disponible dès le 1^{er} décembre, dans la plupart des lieux publics. À Alfortville, un dépistage anonyme et gratuit aura lieu le 1^{er} décembre, de 15h à 21h, au centre municipal de santé, 54, rue Jules-Guesde. Trois spectacles sont par ailleurs prévus : *L'Histoire de deux qui s'aiment*, le 29 novembre, à 9h30 et 14h30 salle Voltaire ; une soirée musicale le 30 novembre, à 20h30, salle Voltaire, par l'association Seniors Vie et Passion ; *Pelote de corps*, le 1^{er} décembre, à 20h30, salle Voltaire. Dans les trois cas l'intégralité des recettes sera reversée à des associations impliquées dans la lutte contre le sida. À Créteil, à l'initiative du conseil des jeunes et du centre de prévention médicale, un patchwork pour la prévention, réalisé par une vingtaine de groupes, associations et établissements scolaires, sera accroché, le samedi 3 décembre, au fronton de la Maison des Arts.

Le temps de la culture

Le Temps de la Curiosité, dernière brochure éditée par le comité départemental du Tourisme est une invitation à découvrir les sites culturels et patrimoniaux du Val-de-Marne : châteaux, musées, sites pittoresques ou insolites, hôpitaux, forts, circuits... et particulièrement tout le patrimoine lié à l'eau. Elle est disponible sur simple demande au 01 55 09 16 20, par fax au 01 55 09 16 29, par courriel cdt94@tourisme-valdemarne.com, téléchargeable sur le site Internet www.tourisme-valdemarne.com et dans les offices de tourisme et syndicats d'initiative du département.

Commerce équitable

Une nouvelle association Artisans du monde Alfortville-Créteil-Limeil-Brévannes vient de se créer et propose la vente de produits alimentaires et artisanaux, ainsi qu'une information sur le commerce équitable. Pour la découvrir, rendez-vous à la soirée organisée le jeudi 17 novembre à 20h à la Maison des associations, 1, avenue François-Mauriac à Créteil. Et, pour vos cadeaux de Noël, l'association tiendra un stand sur les marchés de Noël à Alfortville (11 décembre) et Créteil (17 au 24 décembre). Contact au 06 08 12 91 76 ou par mail : adm.plainevaldm@laposte.net

Enseignement

La fac de droit intègre le campus

Trois mille étudiants ont pris possession des 15 000 m² de locaux édifiés dans le quartier de l'Échat.

Bonjour Créteil ! La faculté de droit de l'université Paris-XII a définitivement quitté Saint-Maur pour rejoindre le campus de la préfecture du Val-de-Marne. Et c'est dans un établissement flambant neuf que 3 000 étudiants ont pris place à la rentrée. Édifiée dans le quartier de l'Échat, en bordure de l'avenue du Général-de-Gaulle, la nouvelle faculté de droit occupe 15 000 m² de locaux, répartis dans trois bâtiments de trois et quatre étages regroupés autour d'une vaste cour. Elle comprend sept amphithéâtres de 100 à 500 places, une bibliothèque de 500 places, aménagée sur deux étages et éclairée par de larges baies vitrées ouvertes sur la

ville, un restaurant universitaire de 300 places, des salles de travaux dirigés et des centres de recherche répartis sur deux étages. Le tout est aéré, lumineux, équipé d'un mobilier coloré et d'une signalétique efficace. Résultat : une ambiance conviviale que vient renforcer l'absence de clôture qui permet à l'établissement universitaire de s'ouvrir sur l'extérieur et de s'intégrer parfaitement à la vie du quartier. La faculté de droit a été construite sur un terrain cédé par la communauté d'agglomération pour 1 € symbolique. Le financement des travaux, dont le coût s'est élevé à quelque 30 millions d'euros, a été supporté par l'État et par la Région.



Ouverte sur le quartier de l'Échat.

Stationnement

Un parking de la Brèche rénové et sécurisé

Ses 840 places s'adressent en priorité aux usagers et personnels de la préfecture et de l'hôtel du département.

Une bonne nouvelle attendait, à la rentrée, les employés de la préfecture et de l'hôtel du département : la réouverture du parking de la Brèche, à Créteil. Devenu propriété de la communauté d'agglomération, celui-ci a été entièrement rénové et sécurisé. Outre les interventions effectuées sur le bâti (vérification des blocs de soutènement, rénovation des colonnes sèches et de l'étanchéité du dernier niveau), l'éclairage a été refait, de même que le marquage au sol et les peintures murales. Les façades ont été ravalées. À l'angle des rues de la Brèche et du Général-de-Larminat, un ascenseur extérieur, accessible aux handicapés, a été mis en service. Enfin, un contrôle d'accès et un système de vidéo-surveillance, opérationnels à tous les niveaux, ont été installés. Sur les 840 places disponibles, la moitié est réservée aux personnels



Un ascenseur extérieur dessert tous les niveaux.

de la préfecture et de l'hôtel du département et 16 places sont destinées aux handicapés. D'un montant de 2 800 000 €, les travaux, financés par la communauté d'agglomération, ont bénéficié de subventions de l'État et du département d'un montant global d'1,75 million d'euros.



Un lifting qui s'imposait.

Habitat

De la fraîcheur pour les Orchidées

Les façades de la copropriété font actuellement l'objet de travaux de ravalement subventionnés par Plaine centrale.

À la satisfaction de la centaine de copropriétaires, la résidence des Orchidées, à Limeil-Brévannes, s'offre une cure de jouvence. Entrepris courant octobre, les travaux portent sur le ravalement des façades des trois bâtiments construits en 1973, allées Claude-Monet et Honoré-Daumier, à l'orée de la forêt de la Grange. Adoptée en assemblée générale des copropriétaires, l'opération a bénéficié d'une aide de la communauté d'agglomération de 33 000 €, dans le cadre des actions entreprises en faveur de l'amélioration du parc immobilier.

Travaux de voirie

Un nouveau programme de 19 millions d'euros

Durant les trois prochaines années, la communauté d'agglomération entreprendra le réaménagement d'une quinzaine de rues et places publiques à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes.

S'il est un domaine où la communauté d'agglomération est particulièrement active, c'est bien celui de la voirie. À preuve, les 20 millions d'euros qui, depuis 2001, ont permis de mener à bien une bonne quinzaine d'opérations de réaménagement que les villes d'Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes n'auraient jamais pu entreprendre, seules, à si court terme.

À preuve aussi, les 19 millions d'euros qui vont être investis dans les trois années à venir.

Alfortville

Pour la seule ville d'Alfortville, ce sont plus de 4 millions d'euros qui seront affectés au réaménagement des rues Joseph-Franceschi, Bourdarias, de Toulon, de Bordeaux et de la Carpe, et des places de l'Europe et du Petit-Pont. Rues Franceschi et Bourdarias, les travaux se feront en liaison avec le chantier de construction du pôle culturel (voir article p. 7).

Le projet consiste à restructurer l'emprise des chaussées et intègre la liaison avec les aménagements extérieurs du bâtiment. L'éclairage public et le mobilier urbain seront remplacés.

Le réaménagement des rues de Toulon et de Bordeaux, et de la place de l'Europe, dont l'ensemble constitue la desserte de grands ensembles et de plusieurs équipements publics, s'inscrit, lui, dans le cadre de la requalification du quartier. La nouvelle géométrie des voies et car-

refours permettra de ralentir la circulation et de sécuriser le cheminement des piétons. Les aménagements prendront en compte l'éclairage public et le mobilier urbain.

Enfin, avec la rénovation des rues de la Carpe et de la place du Petit-Pont, un point final sera mis au réaménagement de la rue Étienne-Dolet.

Créteil

Pour Créteil, l'enveloppe s'élève à 8,5 millions d'euros et concerne la réfection des avenues du Général-de-Gaule et de la Brèche, de la place Félix-Éboué et de la dalle de l'hôtel de ville.

Avenue du Général-de-Gaule (face à l'entrée de l'hôpital Henri-Mondor), c'est le tronçon situé entre la rue Saint-Simon et la rue Eiffel qui sera réaménagé dans la continuité des travaux antérieurs. Les aménagements intégreront les modifications liées à la réhabilitation du centre commercial de l'Échat. Avenue de la Brèche, les aménagements, dans le prolongement des travaux de réhabilitation du parking, porteront sur la reprise de la chaussée et des trottoirs, et l'aménagement des parkings publics de surface de la zone d'activités tertiaires.

Dalle de l'hôtel de ville, les travaux concerneront la partie comprise entre l'entrée de l'hôtel de ville et le parvis de la Maison des Arts (environ 2 000 m²) et porteront sur la reprise du revêtement, à l'identique des tranches précédentes.

Dans le quartier de l'Échat, la place Félix-Éboué fera l'objet d'une requalification complète. Mais il faudra attendre les conclusions d'une étude de faisabilité pour connaître les grandes lignes du projet.

Limeil-Brévannes

Avec 6,5 millions d'euros de crédits, Limeil-Brévannes se taille la part du lion. Mais il n'en faudra pas moins pour réaménager l'avenue de la Sablière, la rue Pasteur et créer une nouvelle desserte de bus à l'entrée du lycée Guillaume-Budé.

L'avenue de la Sablière, qui conduit à la bibliothèque communautaire, sera reprise sur toute sa longueur. Les travaux comprendront, notamment, l'enfouissement des réseaux de distribution électrique et de télécommunications, l'aménagement d'une piste cyclable et des trottoirs, la rénovation de l'éclairage public.

Rue Pasteur, la rénovation portera sur le tronçon compris entre la rue Marius-Dantz et la rue des Deux-Communes où, après l'enfouissement des réseaux, chaussée et trottoirs seront entièrement refaits. Les travaux entrepris devant le lycée Guillaume-Budé, qui visent à sécuriser le cheminement des élèves, concernent aussi bien les voies et le parking que la RN 19. But de l'opération : la création de voies spécifiques pour la circulation ainsi que des aires de desserte pour les usagers.

Traitement des cancers

La communauté d'agglomération a décidé d'accorder une aide de 75 000 € au Centre hospitalier intercommunal de Créteil (Chic), reconnu comme un site hautement spécialisé dans le domaine de la cancérologie et de la radiothérapie. Cette aide servira à l'acquisition de nouveaux matériels destinés, notamment, à améliorer le traitement des cancers du poumon, du sein et de la prostate : scanner de radiothérapie pour la localisation de la tumeur et la sélection des différents faisceaux d'irradiation, système de planification de traitement (dit TPS) pour un calcul rapide et précis de la distribution de doses de radiothérapie, système de dosimétrie in vivo pour la vérification des doses délivrées. Outre la communauté d'agglomération, les villes de Créteil, Bonneuil, Joinville, Saint-Maur-des-Fossés et la Ligue nationale contre le cancer apporteront leur concours à l'opération dont le coût s'élève à quelque 945 000 €.

Économie sociale et solidaire

Le vendredi 2 décembre, la communauté d'agglomération organise son premier forum de l'économie sociale et solidaire, organisé dans le cadre de la Semaine de l'épargne solidaire prévue en Île-de-France du 26 novembre au 3 décembre. Celui-ci débutera à 14h, salle Jean-Cocteau, à Créteil, par une conférence sur le financement des associations, via les finances solidaires. Puis trois stands collectifs, consacrés aux finances solidaires, aux facilitateurs de projets et à la diversité des initiatives, seront ouverts. Les participants pourront s'y informer et questionner quelques-uns des acteurs de l'économie sociale et solidaire. Sur scène, seront présentés des témoignages-flashes d'initiatives locales.

Pour clôturer cette journée, une table ronde abordera la politique décidée le 5 octobre par le conseil communautaire en matière de développement de l'économie sociale et solidaire ainsi que celle mise en œuvre dans des collectivités voisines. Ajoutons que, toute la matinée du 2 décembre, le bus "Finansol" stationnera à Créteil pour informer sur l'épargne solidaire.

Pour plus de renseignements : service Politique de la ville, au 01 41 94 30 63.

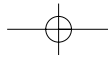


Limeil-Brévannes

Une fontaine place Mabilat

Et pourtant, elle tourne...

Pour le moins originale, la fontaine qui trône depuis quelques mois au centre de la place Mabilat, au carrefour de la rue Jean-Marie-Prugnot et de l'avenue des Deux-Clochers, récemment réaménagée par la communauté d'agglomération. Une boule de granit d'un mètre de diamètre, en partie immergée au centre d'un parallélépipède et en rotation sur elle-même : l'effet est surprenant, et plus d'un passant doit sans doute s'interroger sur les lois de la gravité.



DOSSIER



Un fonctionnement automatisé

Le centre de production horticole comprend des serres de multiplication et de production des plantes vertes en verre de 2 900 m², une serre d'élevage à couverture plastique de 10 000 m², un hall de travail de 700 m² et une orangerie de 600 m². C'est dans les serres en verre où la température peut atteindre 25 °C qu'ont lieu les semis. Le terreau est apporté par tapis roulant sur des plaques alvéolées et l'arrosage s'effectue par brumisation, puis par subirrigation pour ne pas mouiller le feuillage et les fleurs. Au plafond, des écrans d'ombrage et des écrans thermiques permettent de régler la luminosité et la température. En outre, une protection biologique intégrée, qui consiste à lâcher des insectes pour combattre les parasites, peut être mise en œuvre à tout moment. La serre d'élevage offre l'avantage de pouvoir être ouverte sur la totalité des côtés. Les jeunes plantes y sont repiquées sur des plaques thermoformées et l'arrosage, géré par informatique, s'effectue par des rampes qui peuvent également diffuser engrais et traitements.



En compagnie de René Rouquet, député-maire d'Alfortville et Joseph Rossignol, maire de Limeil-Brévannes, Laurent Cathala, député-maire de Créteil et président de Plaine centrale, inaugure les nouvelles serres communautaires.

Le droit au beau : un droit pour tous

"Le droit au beau, le droit à un cadre de vie agréable, est un droit pour tous", a notamment déclaré Laurent Cathala, lors de l'inauguration, samedi 8 octobre, du centre de production horticole.

Le député-maire de Créteil et président de la communauté d'agglomération a exprimé sa volonté de "réduire au maximum la fracture florale" parce qu'"un fleurissement de qualité renforce la cohésion sociale et suscite le respect." "Il ne saurait y avoir de différence de traitement entre les quartiers pavillonnaires, les quartiers de bureaux ou les grands ensembles, a-t-il expliqué. Chacun doit pouvoir profiter d'espaces verts et de loisirs qui rendent la ville plus chaleureuse."

Fleurissement

Des serres du

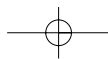
Implanté à Mandres-les-Roses, le nouveau centre de production de la communauté d'agglomération allie high-tech et écologie.

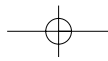


Un centre pédagogique pour la rentrée 2006

Laurent Cathala l'a dit à plusieurs reprises : le centre de production horticole est aussi une magnifique leçon d'histoire naturelle dont il serait dommage de priver les enfants de la communauté d'agglomération. C'est pourquoi, dans un proche avenir, des visites, destinées en particulier aux élèves des écoles, y seront organisées. Un centre pédagogique y sera même construit pour permettre au jeune public

de se familiariser avec les grands principes de la découverte, dans les serres de fleurs et plantes vertes. Un centre pédagogique (des conférences thématiques et d'initiation au bouturage...) ouvert à tous publics. Un centre pédagogique y sera même construit pour permettre au jeune public de se familiariser avec les grands principes de la découverte, dans les serres de fleurs et plantes vertes. Un centre pédagogique (des conférences thématiques et d'initiation au bouturage...) ouvert à tous publics. Un centre pédagogique y sera même construit pour permettre au jeune public





du XXI^e siècle

ction horticole gie.



Des fleurs comme s'il en pleuvait. Le centre de production horticole de la communauté d'agglomération a été inauguré le 8 octobre, à Mandres-les-Roses. Dès le printemps prochain, il sera en mesure de répondre aux besoins en fleurissement des villes d'Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. Chaque année, un million d'annuelles et de bisannuelles, mais aussi 100 000 chrysanthèmes y seront produits.

Une démarche de développement durable

Le centre de production horticole, c'est 13 300 m² de serres qui figurent sans doute parmi les plus modernes et performantes du pays. "Nous n'avons pas voulu nous contenter de remplacer les vieilles serres de Créteil et Limeil-Brévannes, explique Thierry Deman, responsable de la production florale et arboricole de Plaine centrale. Notre objectif, c'était de créer un site de production qui garantisse un haut rendement, respecte l'environnement et offre au personnel de bonnes conditions de travail. C'est pourquoi nous nous sommes inscrits dans une démarche HQE (haute qualité environnementale) de développement durable."

C'est ainsi que les constructions ont été intégrées dans leur environnement, que les serres ont été travaillées et disposées pour limiter au maximum l'impact visuel, que les arbres et les haies existants ont été préservés et que les matériaux choisis (bois, verre, aluminium, acier inoxydable, linoléum, peintures sans solvant) l'ont été pour leurs faibles nuisances environnementales. À l'intérieur, la plupart des réseaux ont été enterrés et l'éclairage a été réalisé avec des luminaires basse luminosité pour améliorer le confort visuel.

Les équipements bruyants ont été mis dans des lieux isolés pour limiter les nuisances sonores, des siphons ont été placés régulièrement sur les dallages pour faciliter le nettoyage du sol, des ouvrants de pignons et de toiture ont été installés pour permettre le brassage et le renouvellement de l'air.

Des économies d'eau et d'énergie

Mais le respect de la démarche HQE est surtout sensible dans la gestion économique et écologique de l'énergie et de l'eau. De nombreuses dispositions ont ainsi été prises pour réaliser des économies de chauffage et améliorer le confort de travail du personnel (énergie humaine) : orientation des serres dans l'axe nord-sud pour un ensoleillement maximum, utilisation d'un verre spécial pour une filtration positive des rayons solaires (réduction des UVA), régulation informatisée du climat et installation d'une chaudière à grand volume d'eau, mise en place de chaînes de production pour diminuer les déplacements, les efforts et contraintes physiques, concentration des aires de culture autour de la galerie de travail.



Une chaudière à grand volume d'eau pour économiser l'énergie.

ds principes de l'horticulture, avant les serres, des différentes variétés de tre pédagogique qui accueillera aussi d'initiatives diverses (rempotage, ublics. Sous peu, la concurrence ntrale, pour Nicolas le jardinier...



Par ailleurs, tout a été conçu pour limiter les prélèvements d'eau et supprimer les rejets. C'est ainsi qu'un bassin de récupération des eaux de toiture a été réalisé et qu'un système d'arrosage, fondé sur le drainage et le recyclage des eaux de sol a été mis en œuvre (voir encadré).

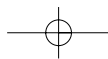
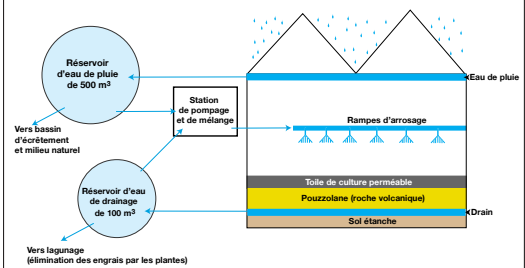
Ce sont bien, ainsi, des serres du XXI^e siècle qui ont ouvert à Mandres-les-Roses. Un univers de fleurs et de plantes vertes certes, mais aussi de tapis de convoyage, de ponts roulants et de chariots mécaniques, car l'automatisation est omniprésente et a permis à chaque étape de la production (rempotage, fertilisation...) et de la manutention (transport du terreau, des plaques de culture...) d'éliminer la plupart des tâches pénibles. Quant aux ordinateurs dont la présence peut également surprendre, ils gèrent, ni plus ni moins que le chauffage, l'arrosage et le climat.



De bonnes conditions de travail pour les horticulteurs de Plaine centrale.

Un système d'arrosage innovant

En matière de développement durable et de protection de l'environnement, les serres communautaires se situent à la pointe de la technologie. Alors que les dégâts causés aux nappes phréatiques par les engrais et traitements divers sont depuis longtemps avérés et que l'eau devient un bien de plus en plus précieux, les serres communautaires ne polluent pas et permettent de réaliser des économies. Elles le doivent à l'installation d'un système d'arrosage qui met en œuvre le recyclage des eaux d'arrosage et la récupération des eaux de pluie (ou eaux de toiture). Comme le montre le schéma ci-dessous, le recyclage des eaux d'arrosage s'effectue par filtration à travers une toile perméable et une couche de roche volcanique au pouvoir tampon, disposées sous les plantes. Les eaux de pluie, elles, sont récupérées dans un bassin de 500 m³. Après mélange et fertilisation dans une station de pompage, eaux de pluie et d'arrosage sont dirigées sur les rampes d'arrosage.



EXPRESSION POLITIQUE

La lecture publique, véritable fer de lance culturel et territorial

À la fin de l'année 2004, pas moins de 80 bibliothèques, deux départements et deux communautés d'agglomération ont été passés au crible par l'observatoire des politiques culturelles. Une journée, organisée à la BPI de Beauvais, s'appuyait sur la restitution de cette enquête.

Premier constat, l'ampleur du mouvement intercommunal va de pair avec un élargissement des compétences ; la culture, considérée jadis comme réfractaire à la coopération, fait aujourd'hui l'objet d'intenses réflexions. Selon l'assemblée des communautés de France, deux tiers des agglomérations ont intégré la compétence culture, pourtant facultative. L'adoption de cette compétence communautaire répond de plus en plus à un véritable projet.

La communauté d'agglomération de la Plaine centrale du Val-de-Marne ne s'y est pas trompée lorsqu'elle adopte, dès sa création, cette compétence optionnelle lui permettant d'assurer le développement de la lecture publique.

Aujourd'hui, répondant à la demande pressante de la population, après avoir mis en place le réseau de lecture publique et démocratisé l'accès aux connaissances en instituant la gratuité des prêts, elle concrétise son ambition par la construction d'une médiathèque à Alfortville, nouvel équipement inclus dans un pôle culturel (salle de spectacle, salle de convivialité, médiathèque) et conçu comme un lieu public ouvert et vivant au cœur de la ville.

Mais la décentralisation, affaire de civilisation, est, avant tout, un grand chantier permanent.

Après Alfortville, deux projets sont à l'étude pour Créteil et Limeil-Brévannes, qui verront dans un proche avenir leur propre médiathèque sortir de terre.

Ainsi, la lecture publique, véritable fer de lance culturel, prendra toute sa place sur le territoire communautaire.

■ Le groupe socialiste

Ensemble, saisissons-nous de la révision du Sdrif

À fin d'engager la révision du Schéma directeur de la région Île-de-France (Sdrif), le Conseil régional a décidé de consulter l'ensemble des collectivités concernées (communes, intercommunalités, départements). Il s'agit là d'une démarche nouvelle pour élaborer un document qui peut modifier le quotidien de millions de Franciliens en matière de transports, d'emploi, d'habitat, d'éducation, d'environnement. En Val-de-Marne, le Conseil général s'est engagé dans la réalisation d'un Schéma départemental d'aménagement, associant les habitants à l'élaboration de projets partagés.

Pour le territoire de la communauté d'agglomération, l'importance de ce processus saute aux yeux.

Nos trois villes sont en forte évolution. Les fleuves qui les irriguent, les axes routiers importants qui les traversent en font une position stratégique pour le Val-de-Marne. Ajoutons que le bassin géographique du centre du Val-de-Marne, allant de Villeneuve-Saint-Georges à Sucy-en-Brie et au port de Bonneuil, représente un enjeu de développement essentiel. Comment ne pas voir que le sens donné à l'aménagement de ce secteur et ses objectifs représenteront un apport déterminant à l'essor de notre communauté d'agglomération ?

S'alimentant de la réflexion et des projets de nos villes, la parole des habitants permettra d'élaborer des propositions en matière d'aménagement de l'espace urbain, de transports, de développement durable, d'essor économique, de création d'emplois, de formation.

Le Sdrif ne doit pas être défini uniquement par les experts et les bureaux d'études. Il faut qu'il soit nourri par les attentes citoyennes, afin que chacun soit en mesure de peser sur les choix stratégiques de développement pour demain.

■ Serge Granatieri
Vice-Président de la Communauté d'agglomération

L'intercommunalité ou l'âne de Buridan

L'intercommunalité n'a pas le vent en poupe. Les rapports et articles fument aujourd'hui pour la stigmatiser. Du point de vue financier, les postes ont fait doublon avec les agents déjà employés dans les communes et la dette a explosé. Du point de vue opérationnel, la cohérence du territoire a souvent paru douteuse, l'intérêt communautaire n'a jamais été arrêté de façon réfléchie.

Le bilan n'est donc pas élogieux. Alors qu'un livre noir de l'intercommunalité a démontré que ces structures sont lourdes et pas toujours efficaces, la Cour des comptes publiera en décembre un rapport montrant qu'elles ont plus coûté que rapporté.

Pourtant, un sondage de l'Ifop a révélé la popularité des structures intercommunales auprès des populations. Sommes-nous face à un dilemme ?

Le groupe UDF-UMP n'a jamais cessé de réclamer des ajustements. Nous avons toujours prôné la limitation de la dette et celle des dépenses pour que Plaine centrale se concentre sur des politiques publiques à forte valeur ajoutée. Nous avons toujours réclaté la recherche d'une vision prospective garante d'une certaine cohérence. Enfin, nous nous sommes toujours montrés soucieux de suivre et contrôler l'utilisation qui peut être faite des impôts de nos concitoyens.

Étions-nous en avance ? Sans doute pas. C'est au contact de nos électeurs que nous avons pu faire ces propositions. Face aux tollés que les médias révèlent enfin, gageons que l'exécutif communautaire tâchera de mieux nous écouter.

■ Groupe UDF-UMP

Économie sociale et solidaire, c'est parti !

Dès la mise en place de la communauté d'agglomération, les élus Verts se sont engagés à montrer que l'économie sociale et solidaire (ESS) constitue un secteur à part entière, créateur de richesses autres que financières, et producteur de citoyenneté, de lien social et de solidarité, aussi bien entre les générations actuelles et futures qu'entre les territoires.

L'étude-diagnostic menée en 2004 a permis de repérer près de 800 structures (associations, structures d'insertion, banques mutualistes...) relevant de l'ESS sur Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. Elle a également mis en valeur la forte demande des acteurs et le potentiel encore inexploité dans ce domaine.

Aussi, la Communauté d'agglomération Plaine centrale vient-elle de valider un plan d'actions pour les trois années à venir en s'engageant à promouvoir l'ESS, à accompagner les acteurs dans l'échange de leurs expériences et la mutualisation de leurs moyens, et à soutenir le développement d'initiatives locales. D'ores et déjà, est prévu un forum le **vendredi 2 décembre**, dans le cadre de la Semaine des finances solidaires en Île-de-France.

D'autres partenaires institutionnels sont parties prenantes de ce projet : la Région Île-de-France, le Conseil général, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, la Caisse des Dépôts et Consignations et le Crédit Coopératif. Une demande de cofinancement a également été sollicitée auprès des fonds européens.

Nous avons à cœur de faire que ce projet nous permette de s'inscrire dans une dynamique sociale, solidaire et productrice d'un mieux-vivre.

■ Groupe des élus Verts

Culture Alfortville

Construction du pôle culturel : c'est parti !

À l'horizon 2007, Alfortville possédera la médiathèque et la salle de spectacle dont elle rêvait depuis longtemps.

Des ailes pour la culture... À Alfortville sur un terrain situé à proximité de l'hôtel de ville, à l'angle des rues Marcel-Bourdourias et Joseph-Franceschi, la construction du pôle culturel a débuté. Prévu pour s'achever courant 2007, les travaux portent sur la réalisation d'une salle de spectacle de 400 places, d'une médiathèque de 2 500 m², et d'une salle de convivialité. Financée par la communauté d'agglomération qui gère le réseau de lecture publique, la médiathèque, conçue en concertation avec les bibliothécaires, occupera les deux niveaux de la barre verticale du T que dessine le pôle culturel. Au rez-de-chaussée, passé l'accueil et un hall d'exposition, la moitié du plateau sera consacrée à la thématique "Arts, musique, cinéma" avec des collections de livres, CD et vidéos, et un espace multimédia. En angle, un petit volume vitré permettra de visionner ou d'écouter des vidéos ou des documents sonores. L'autre moitié du plateau sera le domaine réservé des enfants avec des tables de lecture et d'étude adaptées à tous les âges, un espace multimédia



La façade principale de la future médiathèque.

pour la recherche documentaire et une magnifique salle de contes tendue de velours rouge. Le premier étage, lui, sera consacré aux adultes qui y trouveront l'ensemble des collections de livres et de revues, le multimédia, une salle de travail en groupe, des lieux de consultation et d'étude. Selon le souhait des bibliothécaires, le rez-de-chaussée sera pourvu de larges baies vitrées pour donner envie au public d'aller à la rencontre du livre. Lors d'une réception donnée dans les salons de l'hôtel de ville, à l'occasion du démarrage du chantier, René Rouquet, député-maire et vice-

président de Plaine centrale, a dit son bonheur de voir prendre corps, grâce à la communauté d'agglomération, une réalisation qu'avaient depuis longtemps à cœur la municipalité et les Alfortvilais. Laurent Cathala, député-maire de Créteil et président de Plaine centrale, a, pour sa part, insisté sur la volonté de la communauté d'agglomération de favoriser l'accès pour tous, "notamment les plus modestes", à la culture, en particulier au livre et au multimédia, "facteurs d'intégration, de cohésion sociale, de communication entre les individus et les générations".

Loisirs Limeil-Brévannes

Une salle pour tous de 1 500 m²

Édifiée dans le quartier Saint-Martin, elle sera mise à la disposition des associations pour l'organisation de grandes manifestations.

Plateforme multi-activité, pôle de sociabilité... peu importe le nom. Le fait est que Limeil-Brévannes dispose désormais d'une salle polyvalente de 1 500 m². Et ce, grâce en

partie à la communauté d'agglomération qui a souhaité participer à hauteur de 400 000 € au financement d'une opération qui, conformément aux objectifs du projet de rénovation urbaine, favorise l'insertion du quartier Saint-Martin. La ville ne devrait plus ainsi rencontrer de difficultés pour organiser ou accueillir des événements sportifs ou culturels tels que gala de boxe, démonstration d'arts martiaux, forum de l'emploi... "Notre objectif, explique la municipalité, était de rendre les gymnases aux sportifs et aux scolaires." Parallèlement, la salle polyvalente sera largement ouverte aux associations locales qui pourront l'utiliser pour leurs réunions, mais aussi pour leurs grands rendez-vous annuels (fêtes, banquets...). Construit rue Émile-Zola, à proximité de l'hôtel de ville, l'équipement se présente sous la forme d'une structure légère, du type Zénith. Il est accessible aux handicapés et répond aux exigences sanitaires et de sécurité pour l'accueil d'un nombreux public.



La salle polyvalente favorisera l'insertion du quartier Saint-Martin dans la ville.

La nouvelle contemporaine

À l'image d'une douzaine de bibliothèques municipales, la future médiathèque d'Alfortville générera un fonds thématique de livres : celui consacré à la nouvelle contemporaine dont il appartiendra au conseil général de financer le fonctionnement, tandis que la communauté d'agglomération prendra en charge l'animation et la mise en ligne du catalogue. Dès cette année, cependant, une première subvention de 10 000 € a été accordée. Elle porte sur le déménagement du fonds (actuellement à Charenton) et son stockage en réserve, l'évaluation de la collection (absence d'acquisitions depuis plusieurs années), la mise en ligne du catalogue, l'équipement et la reliure de documents, des acquisitions et des abonnements à des revues. Dès l'ouverture de la médiathèque, les ouvrages seront mis à la disposition de tous les Val-de-Marnais et prêtés gracieusement.

Les chefs d'entreprise et le droit

La nouvelle faculté de droit de Créteil a été le théâtre d'une rencontre entre avocats, chefs d'entreprise, candidats à la création, à la transmission et à la reprise d'entreprises et, plus généralement, acteurs du développement économique. Proposé par le barreau du Val-de-Marne, le programme s'est articulé autour de consultations animées par des avocats spécialisés en droit de l'entreprise et d'ateliers sur la création d'entreprises, l'immobilier d'entreprise, les aspects juridiques et fiscaux de la reprise et de la transmission.

Décès de Marceau Elkind

La communauté d'agglomération a été profondément bouleversée par le décès, à l'âge de 55 ans, de Marceau Elkind, directeur de l'école de musique d'Alfortville. Au-delà du musicien et du pédagogue de valeur, celui-ci laisse le souvenir d'un homme auquel il n'aura fallu que quelques années pour hisser l'établissement d'enseignement musical dont il avait la charge à un niveau remarquable. Ajoutons qu'avec ses homologues de Créteil et Limeil-Brévannes, Marceau Elkind avait aussi pris part à la structuration du réseau d'enseignement musical en Plaine centrale. En cette pénible circonstance, la communauté d'agglomération assure la famille du défunt de toute sa sympathie et lui présente ses sincères condoléances.

À la Mac de Créteil

Danse

Jeu 1^{er} et vendredi 2 décembre, 20h30 : nouvelle création de la Russell Maliphant Company.

Jeu 12 et vendredi 13 janvier, 20h30 : *La Cité radiieuse*, par le Ballet de Marseille.

Théâtre

Jusqu'au samedi 3 décembre, 20h30 :

La Pitié dangereuse de Stefan Zweig, mise en scène de Philippe Faure.

Du mardi 6 au samedi 10 décembre, 20h30 : *La Mouette* d'Anton Tchekhov, mise en scène de Jacques Delcuverrière.

Du mercredi 1^{er} au samedi 4 février, 20h30 : *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll, mise en scène de Laurent Pelly.

Du jeudi 23 au samedi 25 février, 20h30 : *Une virée*, d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli.

Chanson

Vendredi 6 et samedi 7 janvier, 20h30 : Julien Clerc.

Jazz

Mardi 17 janvier, 20h30 : Abdullah Ibrahim.

Jeune public

Samedi 10 décembre, 20h30 : *Séquences* par la Cie Éolienne (danse aérienne, à partir de 6 ans).

Mercredi 11 janvier à 14h30 et

samedi 14 janvier à 20h30 : *Pinocchio* par la Cie Flash Marionnettes (à partir de 7 ans).

Festival

Jeu 26 janvier, vendredi 3 et samedi 4 février, 20h30 : Sons d'hiver.

Expositions

Jusqu'au 10 décembre : expo photo de Miwa

Nishimura.

Du 6 janvier au 3 mars : *Nationale Zéro*, expo photo collective.

Dans les bibliothèques

Novembre

Créteil

Jusqu'au samedi 3 décembre, bibliothèque Village : "Le tour du monde en quatre-vingts jours", exposition réalisée par les bibliothécaires.

Jusqu'au vendredi 16 décembre, bibliothèque des Bleuets : "Le tour du monde en 80 livres et objets", exposition conçue par les bibliothécaires.

Jusqu'au mercredi 14 décembre, bibliothèque de la Croix-des-Mêches : "Voyages extraordinaires à bord des machines de Jules Verne".

Mercredi 23 novembre, à 16h, bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts : *106, voie Lactée*, fantaisie musicale pour enfants. Entrée libre à partir de 5 ans, sur réservation.

Jusqu'au dimanche 4 décembre : festival "Ça conte" (voir encadré).

Jusqu'au samedi 10 décembre, Biblimesly : "Les sept mondes de Lila et Artémus - À la découverte de Jules Verne".

Limeil-Brévannes

Mercredi 30 novembre, à 15h, à la bibliothèque : *Moi papa ours ?* spectacle réalisé par la Cie Coup de balai (enfants à partir de 3 ans).

Du mercredi 30 novembre au samedi 17 décembre, à la bibliothèque : "Autour de l'eau", exposition de photographies.

Décembre

Créteil

Samedi 3 décembre, à 20h30, théâtre de la MJC Club de Créteil, bibliothèque de la Croix-

Théâtre-Studio d'Alfortville

Deux spectacles à l'affiche de la saison

C'est un Théâtre-Studio rénové qui a rouvert ses portes, avec un nouvel espace bar, un accueil encore plus chaleureux, une nouvelle compagnie en résidence, La Concordance des temps, et nouvelle auteure associée, la jeune dramaturge roumaine Gianina Carunariu. Sa pièce, *Stop the Tempo*, est donnée jusqu'au 17 décembre, dans une mise en scène de Christian Benedetti, avec Renan Carteaux, Aurélie Namur et Laure Roldan.

Du mardi au samedi à 21h, matinées les samedis à 15h.

Deuxième spectacle de la saison : *Foucault 71*, par La Concordance des temps, sur un projet collectif de Sabrina Baldassarra, Stéphanie Farison, Emmanuelle Lafon, Sara Louis et Lucie Nicolas, réalisé à partir de textes de Michel Foucault, Claude Mauriac et du Groupe d'information sur les prisons.

Du 28 au 30 novembre et du 26 au 31 janvier à 21h au Petit Studio, 39, rue Anatole-France (à 400 mètres du Théâtre-Studio), du 24 au 29 avril à 21h au Théâtre-Studio, 16 rue Marcelin-Berthelot, à Alfortville.

Réservations au 01 43 76 86 56. www.theatre-studio.com.

Tarif (habitants de Plaine centrale) : 10 €.

des-Mêches : *Île ou continent ? Un voyage extraordinaire dans les romans de Jules Verne*.

Mercredi 7 décembre, à 11h, bibliothèque des Bleuets : *Moi papa ours ?*

Mercredi 7 décembre, à 14h, théâtre de la MJC Club de Créteil, bibliothèque de la Croix-des-Mêches, atelier "Trucages et effets spéciaux au cinéma".

Les spectacles de l'auditorium...

Décembre

Samedi 3 décembre, à 20h, et dimanche 4 décembre, à 16h : *West Side Story* de Leonard Bernstein par l'orchestre et les chœurs de l'École nationale de musique.

Mardi 13 décembre, à 20h : biennale de danse contemporaine. Entrée libre.

Conservatoire Marcel-Dadi, 2, rue Maurice-Déménitroux (01 56 72 10 10).

... et des écoles de musique

Limeil-Brévannes

Dimanche 11 décembre, à 16h, à l'Atelier Barbara : *Kivala avala son képi*, lecture-spectacle de nouvelles policières et fantastiques écrites par les élèves des classes d'art dramatique.

Samedi 17 décembre, à 14h (scolaires), 19h30 (tout public), en l'église Sainte-Madeleine : concert de Noël par les élèves de la classe de chant de Véronique Laguerre : *Messe de la Nativité* d'Henri Tomasi. Entrée libre.

Sortir

Musique, chanson

Alfortville

Samedi 17 décembre, 20h30, salle des fêtes : Celtic Legends (01 58 73 29 18).

Vendredi 20 janvier, 20h30, espace Jean-Macé : *La Machine à coudre des notes*, duo de guitare et percussions (01 43 75 09 48).

Créteil

Samedi 10 décembre, 21h, MJC du Mont-Mesly : chanson française Jean-Michel Brac et Christiane Béler (01 45 13 17 00).

Jeune public

Alfortville

Samedi 14 janvier, à 14h30, espace Jean-Macé : *Visions nocturnes* par la Cie Imaginaire (marionnettes en lumière noire).

Théâtre

Alfortville

Samedi 26 novembre, 20h30, salle des fêtes : *Le Malade imaginaire* de Molière, par la troupe de l'Épée de bois (01 58 73 29 18).

Foire aux jouets

Créteil

Dimanche 27 novembre, de 10 à 17h, MJC Club : foire aux jouets (01 48 99 75 40).

Marchés de Noël

Alfortville

samedi 10 et dimanche

11 décembre, à l'espace culturel Le 148.

Créteil

du 17 au 24 décembre,

au Centre Ancien.

Armen'livres

A l'occasion de la deuxième édition d'Armen'livres, salon du livre arménien organisé par la Maison de la culture arménienne d'Alfortville, qui se déroulera du 16 au 18 décembre à l'espace culturel "148", rue Paul Vaillant Couturier, à Alfortville, une bibliographie a été éditée. Réalisée par la médiathèque, elle rassemble des documents relatifs à l'histoire et à la culture arméniennes ainsi que des oeuvres réalisées par des artistes d'origine arménienne ou consacrées à l'Arménie. Cette bibliographie sera disponible au salon Armen'livres et dans les médiathèques de Plaine centrale.

Festival "Ça conte"

Racontées prometteuses et mentirs vrais

Du 25 novembre au 4 décembre, à Créteil, la MJC Village et les bibliothèques proposent la nouvelle édition du festival "Ça conte". Toute une semaine de rencontres, pleine de "racontées prometteuses" et de "mentirs vrais", "parce que le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité".

Vendredi 25 novembre, à 20h30, MJC Village : *Ama Charu*, contes kabyles avec Aïni Iften.

Samedi 26 novembre, à 20h30, MJC Village : *Peau d'âme*, écrit et raconté par Gigi Bigot (l'histoire de femmes juives, résistantes, espagnoles, tsiganes... internées au camp de Rieucros en Lozère, de 1939 à 1944).

Dimanche 27 novembre, à 16h, MJC Village : *Contes et goûter* avec Iko Madengar et Myriam Douhi.

Mercredi 30 novembre, à 15h, bibliothèque des Bleuets :

Les Petites Aventures d'Illô avec Zaz Rosnet, Cie Les Cailloux sauvages.

À la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts, à 15h : *Ta-katba-tei*, contes dansés et chantés de l'Inde par Édith Albaladejo.

À la bibliothèque Village, à 16h : *Ma mère laie* avec Jeanne Ferron.

Jeu 1^{er} décembre, à 19h, café de la mairie : *Apéro-contes* avec Kamel Guennoun.

Vendredi 2 décembre, à 20h30, MJC Village : *Corne de brume* avec Simon Gauthier, conteur québécois.

Samedi 3 décembre, à 20h30, MJC Club : *Île ou continent ? Un voyage extraordinaire dans les romans de Jules Verne* avec la Cie du Samovar.

Samedi 3 décembre, de 15h à 18h, MJC Village : scène ouverte pour les conteurs amateurs.

Dimanche 4 décembre, à 16h, MJC Village : *Contes sur papier glacé* avec Nicole Blanchard.



Gigi Bigot